Internal Use Only

website:http://biz.lgservice.com





TELEVISOR A COLORES
MANUAL DE SERVICIO

CHASIS : MC-059C

MODELO : 21FS7RL/RK/RLG
21FS7RL/RK/RLG-LS

ATENCIÓN

Antes de dar servicio al chasis, lea las PRECAUCIONES DE SEGURIDAD en este manual.





P/NO : 38289S0050J

Mar., 2008
Printed in China

CONTENIDO

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD....3
INSTRUCCIONES DE AJUSTE....4
DIAGRAMA EN BLOQUE....12
VISTA EN DESPIECE....14
LISTA DE VISTA EN DESPIECE....15
LISTA DE PARTES DE REPUESTO....16
DIAGRAMA ESQUEMÁTICO....
TABLERO DE CIRCUITO IMPRESO....

ESPECIFICACIONES

POTENCIA DE ENTRADA .... AC100-240V~50/60Hz
CONSUMO DE ELECTRICIDAD 85W
IMPEDANCIA DE ENTRADA EN LA ANTENA .... VHF/UHF: 75 Ohmios desbalanceado (solamente.)
RANGO DE LOS CANALES
12 canales VHF.... Canales 2-13
56 canales UHF .... Canales 14-69
125 canales CATV .... Canales 01, 02 al 13, 14 al 125
FRECUENCIAS INTERMEDIAS
Frecuencia Intermedia portadora de la Imagen 45.75MHz
Frecuencia Intermedia portadora del Sonido 41.25MHz
Frecuencia sub-portadora del color 42.17MHz
Frecuencia del centro 44MHz
CONSTRUCCIÓN DEL CHASIS .... Chasis Estado Sólido ("solid state") I.C.
TUBO DE IMAGEN....A51QGT420X
SALIDA DE SONIDO .... (a 10% de distorsión armónica) 3W
GABINETE .... De Madera, portátil

ABREVIACIONES UTILIZADAS EN ESTE MANUAL

AC .... Corriente alterna
ACC .... Control automático del croma
ADJ .... Ajuste
AFC .... Control automático de la frecuencia
AGC .... Control automático de ganancia
AF .... Audio Frecuencia
APC .... Control automático de fase
AMP .... Amplificador
CRT .... Tubo de rayos catódicos
DEF .... Deflexión
DET .... Detector
DY .... Yugo deflector ("deflection yoke")
ES .... Electrostáticamente sensible
FBP .... Pulso de retorno
FBT .... Transformador de retorno
GND .... Tierra
H.V. .... Alto Voltaje
ITC .... Centro intermedio de conmutación
OSC .... Osciloscopio
OSD .... Desplegado en pantalla ("ON SCREEN DISPLAY")
PCB .... Tablero del Circuito impreso
RF .... RADIO FRECUENCIA
SEP .... Separador
SYNC .... Sincronización
SVC .... Controles de volúmen de la pantalla
S.I.F. .... Frecuencia intermedia de sonido
V.I.F. .... Frecuencia intermedia del video
H .... Horizontal
V ....Vertical
IC .... Circuito integrado

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

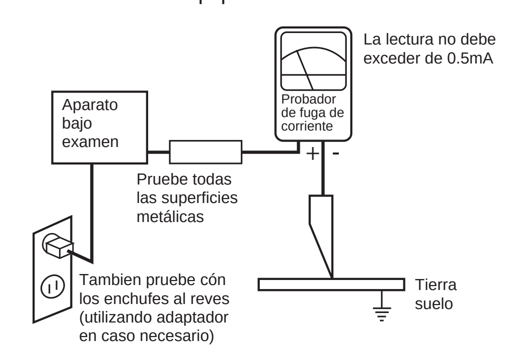
ADVERTENCIA: Antes de dar servicio a este chasis, lea "PRECAUCIONES RESPECTO A RADIACION POR RAYOS X", "INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD" y "AVISO SOBRE SEGURIDAD DE PRODUCTOS"

PRECAUCIONES RESPECTO A RADIACION POR RAYOS "X"

1. El voltaje excesivo puede causar RADIACIÓN POR RAYOS "X" potencialmente peligrosa. Para evitar tales peligros, el voltaje no debe exceder el límite especificado. El valor nominal para el alto voltaje de este receptor es de 25KV en brillantez máxima bajo la fuente especificada. El alto voltaje no deberá exceder, bajo ninguna circunstancia, de 28KV.
   Cada vez que el receptor requiera servicio, se debe verificar el alto voltaje y registrarlo como parte del historial de servicio del aparato.
   Es importante utilizar un medidor de voltaje que sea preciso y confiable.
2. La única fuente de RADIACION DE RAYOS-X en este receptor de televisión es el tubo de la imagen. Para protección contínuada de la RADIACION DE RAYOS-X, el reemplazo que se haga del tubo debe ser con otro del mismo tipo especificado en la lista de partes.
3. Algunas partes de este receptor tienen caractéristicas especiales relacionadas con la protección contra RADIACION DE RAYOS-X. Para que la protección sea continua, la selección de partes de repuesto se debe hacer solo después de haberse referido al AVISO SOBRE SEGURIDAD DE PRODUCTOS que aparece mas abajo.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Cuando el receptor está en operación, se producen voltajes potencialmente tan altos como 25,000-29,000 voltios. Operar el receptor fuera de su gabinete o con la tapa trasera removida puede causar peligro de choque eléctrico.
   (1) Nadie debe intentar dar servicio si no está debidamente familiarizado con las precauciones que son necesarias cuando se trabaja con un equipo de alto voltaje.
   (2) Siempre descargue el ánodo del tubo de la imagen a tierra para evitar el riesgo de choque eléctrico antes de remover la tapa del ánodo.
   (3) Descargue completamente el alto potencial del tubo de imagen antes de manipularlo. El tubo de la imagen es de alto vacío y, si se rompe, los fragmentos de vidrio salen despedidos violentamente.
2. Si se quemara algún fusible de este receptor de televisión, reemplácelo con otro especificado en la lista de partes.
3. Cuando reemplace tableros o plaquetas de circuitos, cuidadosamente enrolle sus alambres alrededor de las terminales antes de soldar.
4. Cuando reemplace un resistencia de vataje (resistor de película de óxido metálico) en el Tablero o Plaqueta de circuitos, mantenga la resistencia a un mínimo de 10mm de distancia.
5. Mantenga los alambres lejos de componentes de alto voltaje o de alta temperatura.
6. Este receptor de televisión debe conectarse a una fuente de 100 a 240 V AC.
7. Antes de devolver este aparato al cliente, haga una verificación de fuga de corriente sobre las partes metálicas del gabinete expuestas, tales como antenas, terminales, cabezas de tornillos, tapas de metal, palancas de control etc., para estar seguro de que el equipo funciona sin peligro de choque eléctrico. Enchufe el cordón directamente al tomacorriente de la línea de AC 100-240V.
   No utilice una línea aislada de transformador durante esta verificación. Use un voltímetro de 1000 Ohmios por voltio de sensibilidad o más, en la forma que se describe a continuación.
   Cuando la unidad está ya conectada a la AC, pulse el conmutador primero poniéndolo en "ON" (encendiendo) y luego en "OFF" (apagando), mida desde un punto de tierra conocido, tal como una (cañería de metal, una manija metálica, una tubería etc.) a todas las partes metálicas expuestas del receptor de televisión (antenas, manijas de metal, gabinetes de metal, cubiertas de metal, palancas de control etc.,) especialmente cualquiera de las partes metálicas expuestas que puedan ofrecer un camino hacia el chasis. Ninguna medición de corriente eléctrica debe exceder de 0.5 miliamperios. Repita la prueba cambiando la posición del enchufe en el tomacorriente. Cualquier medición que no esté dentro de los límites especificados aquí representan un riesgo potencial de choque eléctrico que debe ser eliminado antes de devolver el equipo al cliente.



AVISO SOBRE SEGURIDAD DE PRODUCTOS

Muchas de las partes, electricas y mecánicas en este chasis tienen caracteristicas relacionadas con la seguridad. Estas caracteristicas frecuentemente pasan desapercibidas en las inspecciones visuales y la proteccion que proporcionan contra la RADIACION DE RAYOS-X no siempre necesariamente se obtiene al mismo grado cuando se reemplazan piezas o componentes diseñados para voltajes o vatajes mayores, etc. Las piezas que tienen estas caracteristicas de seguridad se identifican por la marca ⚠ impresa sobre el diagrama esquematico y la marca impresa en la lista de partes. Antes de reemplazar alguno de esos componente, lea cuidadosamente la lista de este manual. El uso de partes de reemplazo que no tengan las mismas caracteristicas de seguridad, como se especifica en la lista de partes, puede crear Radiacion de Rayos-X.

INSTRUCCIONES DE AJUSTE

1. Objeto de aplicación

Estas instrucciones se aplican al chasis MC-059C.

2. Notas

(1) Debido a que este no es un chasis caliente, no es necesario utilizar un transformador de aislamiento. De todas formas, el uso de un transformador de aislamiento ayudará a protejer los instrumentos de prueba.
(2) Los ajustes deben se realizados en el orden correcto.
(3) Los ajustes deben ser efectuados bajo condiciones de 25±5cC de temperatura y 65±10% de humedad relativa si no se especifica alguna designación.
(4) El voltaje de entrada del receptor debe mantenerse en (100~240V)±10%, 50/60Hz durante el ajuste.
(5) El receptor debe ponerse en funcionamiento al rededor de 15 minutos antes del ajuste. Pero el ajuste en el tablero puede hacerse en el estado jig inmediatamente.
(6) Señal : la señal de color estandar esta aprobada en 65±1dBμV.La señal estandar de color se refiere a la señal de patron digital.

3. Ajuste del Voltaje AGC

3.1 Equipos de medición

Multimetro Digital : 1EA
- Corriente max entrada: Sobre 1A/Voltaje max de entrada: 500Vdc
- Rango de medida: 10mV-100mVdc/Exactitud: 0.03%

3.2 Pasos preliminares

(1) (1) Inyectar un patron digital a la terminal de la antena de 75Ω.
(2) Conectar el multimetro digital a la terminal(J105/con agujero) Marcado "AGC CHECK" en la tarjeta. Para revisar AGC.

3.3 Ajuste

(1) Seleccionar el modo de ajuste VP 0(RF AGC) presionando el boton IN-START en el control remoto de servicio.
(2) Después de seleccionar RF AGC usando el boton CH +/- (▲/▼) adjustar el voltaje hasta 2.15±0.05V usando VOL +/- (◀/ ▶) .
(3) **PRECAUCIÓN** : Ya que la intensidad de la señal puede ser fácilmente cambiada por la condición del cable de señal, necesita verificar frecuentemente la intensidad de la señal para prevenir desajustes.

4. Voltaje de Pantalla

4.1 Ajuste Manual de la Pantalla

(Utilizando ADJ (AJUSTE) del Control Remoto)

(1) Reciba la señal NTSC en el modo RF sin considerar el canal.
(2) Si presiona el botón "ADJ" en el modo LINE SVC (botón IN-START), el modo LINE SVC cambia al modo de ajuste de la pantalla.
(3) Ajuste el SCREEN VOL. del FBT para que aparezca la Línea Horizontal y ajuste el SCREEN VOL. del FBT en el punto donde desaparece la Línea Horizontal. (Presione el botón Enter(■) para salir del modo SVC)

5. Ajuste de Pureza y Convergencia

5.1 Ajuste de Pureza

(1) Pasos preliminares

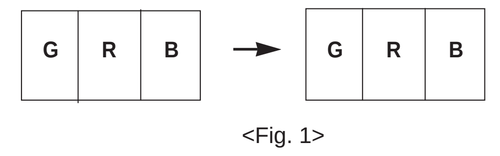
1. Reciba el patrón de barrido ROJO.
2. Desmagnetize el CPT y el gabinete con un desmagnetizador.

(2) Ajuste de Línea Horizontal

1. Preajuste la Convergencia estática(STC) con el magneto de 4 y 6 polos.
2. Verifique si el haz cae en el agujero de la malla fijando dos magnetos bipolares en direcciones opuestas respectivamente.
3. Si no, ajuste un magneto bipolar de manera que el haz caiga en el agujero de la malla con precisión.

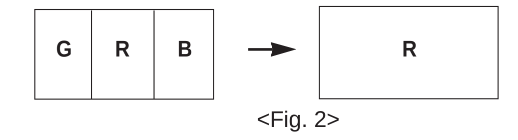
(3) Ajuste de Pureza

1. Acerque el Yugo al CPT.
2. Reciba el patrón rojo y ajuste el magneto de dos polos barras de color rojo para localizar el centro y hacer las porciones de color verde y azul iguales.<Fig. 1> (Tenga cuidado con el ARO si el magneto de dos polos está abierto más de 30 grados)



<Fig. 1>

3. Ponga la pantalla completamente roja, moviendo el Yugo hacia atrás lentamente.<Fig. 2> (Cuando ajuste el yugo, use un destornillador eléctrico cuya presión de torque sea menor a 10Kg/Cm.)



<Fig. 2>

5.2 Ajuste de Convergencia

(1) Prueba de equipo

1. Bobina desmagnetizadora
2. Jig de fijación de convergencia

(2) Pasos Preliminares

1. Ponga el TV en funcionamiento 30 minutos antes del ajuste.
2. Desmagnetize el CPT y el gabinete con la bobina desmagnetizadora.

3. Reciba el patrón Cross Hatch.
4. Ajuste el contraste y el brillo para su observación.

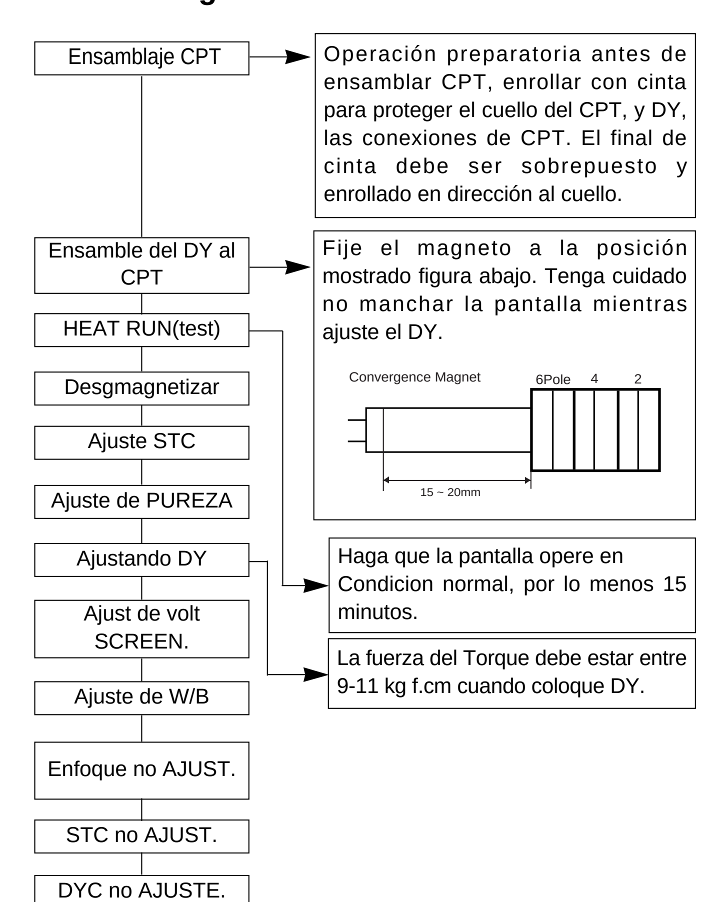
(3) Ajuste de convergencia Estática (STC)

1. Reciba el patrón Cross Hatch.
2. Ajuste el Foco con el ajuste de volumen de foco.
3. Abra los magnetos de 4 polos hasta que las líneas verticales rojas y azules se unifiquen.
4. Rote los magnetos de 4 polos manteniendo el ángulo entre los dos magnetos de 4 polos hasta que las líneas horizontals roja y azul se unifiquen.
5. Abra los magnetos de 6 polos hasta que el ajuste horizontal la línea Magenta (rojo y azul)y verde se unifiquen.
6. Rote los magnetos de 6 polos hasta que la línea vertical magenta (rojo y azul) y la línea verde se unifiquen.

(4) Ajuste de Convergencia Dinámica (DYC)

1. juste de Línea Vertical : Ajuste moviendo el yugo a la derecha y a la izquierda.
2. Ajuste de Línea Horizontal : Ajuste moviendo el yugo hacia arriba y hacia abajo.

5.3 Bloque para ajuste de Pureza y Convergencia



6. Ajuste de Balance de Blanco

6.1 Equipo de Prueba

(1) Medidor automático de balance de blanco(Puede generar patrones de alta o baja luminosidad)
(2) Medidor de balance de blanco (CRT Analizador de color, CA-100)
(3) Control remoto SVC para los ajustes.

6.2 Pasos Preliminares

Realice los ajustes del screen primero.

6.3 Ajuste (Automatico)

(1) Ajuste usando el medidor automatico de balance de blanco.
(2) Ajustando en modo de CPU OFF presionando IN-START, el boton de MUTE en control remoto de SVC.
Después de finalizar el ajuste, presione el boton TV/AV para salir.

6.4 Ajuste(Manual)

(1) El balance de blanco puede ajustarse con el control remoto SVC.
(2) Entre en el modo de ajuste presionando el botón IN-START.
(3) Ajuste el item con CH ▲, ▼.
(4) Ajuste los datos con VOL ◀, ▶.

(5) Procedimientos de Ajuste

1. Ajuste el contraste y el brillo hasta que la señal del área de alta luminosidad sea 45Ft_L.
2. Seleccione el R-DRIVE(VP 7) y ajuste la coordenada X en Altal luminosidad y seleccione B-DRIVE(VP 9) y ajuste la coordenada Y de manera que las coordenadas del color en alta luminosidad tenga los valores de la Tabla de abajo.
3. Ajuste el contraste y el brill de manera que le nivel del brillo sea 4.5Ft_L.
4. Seleccione R BIAS(VP 4) y ajuste la coordenada X en baja luminosidad y seleccione B BIAS(VP 6) y ajuste la coordenada Y de manera que las coordenadas del color en baja luminosidad tenga los valores de la Tabla de abajo.
5. Repita los pasos del 1 ~ 4 hasta obtener las coordenadas del color en alta y baja luminosidad
6. Revise los resultados del ajuste utilizando un medidor de balance de blanco.

Temperatura del color	Coordenada X	Coordenada Y
12,000cK	270±8	283±8

7. Ajuste de Foco

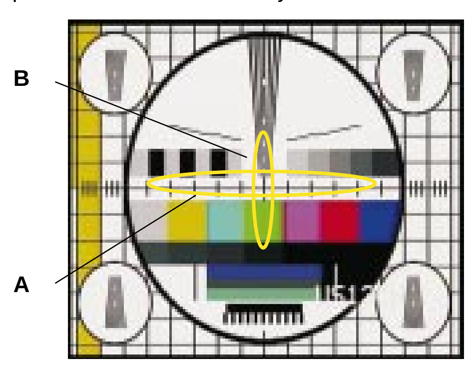
Ajuste después de poner la unidad en funcionamiento el tiempo suficiente.

7.1 Pasos Preliminares

Reciba el Patrón Digital y fije el modo Picture (Imagen) para “CLEAR”.

7.2 Ajuste

Ajuste el volumen del Enfoque superior del FBT para el mejor enfoque de la línea horizontal A y la línea vertical B.



8. Ajuste de Sub-Brillo

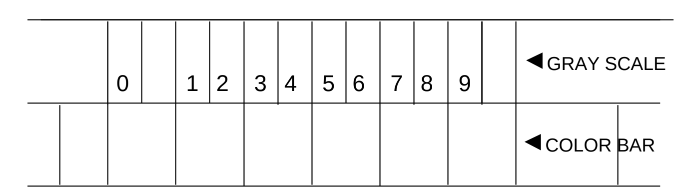
El balance de Blanco debe ajustarse primero.

8.1 Preliminary steps

(1) Reciba el Mono Scope.
(2) Seleccione la condición de imagen “CLEAR”.

8.2 Adjustment

(1) Seleccione el modo de Sub-Brillo presionando el botón ADJ o SVC en el control remoto de svc.
(2) Ajuste hasta que el número “1” desaparezca en la escala gris de la señal MONO Scope mediante los botones VOL◀, VOL▶.



MONO SCOPE

9. Ajuste de Sub-Tinte

This adjustment must be done when the TINT is on.

(1) Reciba el SMPTE.
(2) Seleccione el modo de Sub-Tinte presionando el botón ADJ o SVC en el control remoto de svc.
(3) Ajuste hasta que el color tapa y fondo se parezcan con los botones VOL◀, ▶.

10. Ajuste de datos de Deflexión

10.1 Pasos Preliminares

(1) Fije los datos de deflexión con el control remoto de SVC.
(2) Entre al modo de ajuste de deflexión por medio del botón IN-START.
(3) Use los botones CH▲, CH▼ para cambiar los item de ajustes.
(4) Use los botones VOL◀, VOL▶ para cambiar los datos.

10.2 Ajustes

(1) Ajuste de Posición Horizontal

Seleccione VP 1(H POS) y ajuste hasta que la imagen izquierda y derecha sean simétricamente igual.

(2) Ajuste de Posición Vertical

Seleccione el VP 2(V POS) y ajuste hasta que el centro mecánico y el centro de la pantalla se unan.

(3) Ajuste del Tamaño Vertical

Seleccione VP 3(V ISZE) y ajuste hasta que el pequeño círculo interno del Patrón Digital coincida con la línea exterior de la pantalla como se muestra en la figura.

10.3 Ajustes(21” SuperSlim Model)

(1) Ajuste de Posición Horizontal

Seleccione VP 1(H POS) y ajuste hasta que la imagen izquierda y derecha sean simétricamente igual.

(2) Ajuste de Posición Vertical

Seleccione el VP 2(V POS) y ajuste hasta que el centro mecánico y el centro de la pantalla se unan.

(3) Ajuste del Tamaño Vertical

Seleccione VP 3(V ISZE) y ajuste hasta que el pequeño círculo interno del Patrón Digital coincida con la línea exterior de la pantalla como se muestra en la figura.

(4) H-SIZE

El ajuste del H-tamaño no se hace básicamente pero si el H-tamaño es inadecuado, el H-tamaño es ajustable ajustando la resistencia variable (VR403) del asamblea Principal.

=> El ajuste para el patrón recibido se hace de modo que la línea externa el el izquierdo, derecho y de la rejilla más alejada corresponda a la superficie eficaz del límite.
(la rejilla más alejada, NTSC: dentro de la columna 2.5~3.0, amigacho: dentro del 0~25%)

(5) Trapezoidal

Ajuste una trampa ajustando la resistencia variable (VR402) del asamblea Principal.

=> Se hace el ajuste de modo que la anchura horizontal superior de la pantalla recibida y la anchura horizontal inferior sean igual (cuando la pantalla es una forma del trapezoide, ajústela para hacer un cuadrado derecho)

(6) PIN AMP

Ajuste el perno amperio ajustando la resistencia variable (VR401) del asamblea Principal.

=> Se hace el ajuste de modo que la línea vertical de la rejilla más alejada en el derecho izquierdo o de la pantalla sea paralela a la línea vertical del centro de la pantalla (o la rejilla más alejada de CPT)

11. IIC BUS Tabla de datos de ajuste

Menú	OSD	Ajuste	Rango	Ajuste Inicial	Observación
VP 0	RF AGC	RF AGC Delay	0 ~ 63	40	Necesario
VP 1	H POS	H PHASE	0 ~ 31	15	Necesario
VP 2	V POS	V Shift(V POSI)	0 ~ 15	6	Necesario
VP 3	V SIZE	Vertical Size	0 ~ 127	83	Necesario
VP 4	R BIAS	Red Bias	0 ~ 255	127	Necesario
VP 5	G BIAS	Green Bias	0 ~ 255	127	Innecesario
VP 6	B BIAS	Blue Bis	0 ~ 255	127	Necesario
VP 7	R DRIVE	Red Drive	0 ~ 127	64	Necesario
VP 8	G DRIVE	Green Drive	0 ~ 15	8	Innecesario
VP 9	B DRIVE	Blue Drive	0 ~ 127	64	Necesario
VP 10	V LIN	V LIN(Vertical Linearity)	0 ~ 31	23	Innecesario
VP 11	V S-CORR	Vertical S-Correction	0 ~ 31	10	Innecesario
VP 12	V COMP	V.COMP	0 ~ 3	3	Innecesario
VP 13	H BLK L	H BLK L	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 14	H BLK R	H BLK R	0 ~ 3	3	Innecesario
VP 15	AFC GAIN	AFC Gain & gate	0 / 1	0	Innecesario
VP 16	H FREQ	H Freq.	0 ~ 63	15	Innecesario
VP 17	CD MODE	Count Down Mode	0 ~ 7	0	Innecesario
VP 18	VBLK SW	VBLK SW	0 / 1	0	Innecesario
VP 19	FBP SW	FBP Blanking OR SW	0 `/ 1	1	Innecesario
VP 20	YC FILTER	Filter System	0 ~ 15	0	Innecesario
VP 21	Y APF	Y APF Select	0 / 1	0	Innecesario
VP 22	C SYSTEM	Color System	0 ~ 7	1	Innecesario
VP 23	C VCO	C/VCO Adjustment	0 ~ 7	4	Innecesario
VP 24	PAL APC	PAL APC SW	0 / 1	0	Innecesario
VP 25	S TRAP SW	S.TRAP.SW	0 / 1	1	Innecesario
VP 26	VIF SYS	VIF System SW	0 ~ 3	3	Innecesario
VP 27	VCO FREQ	VCO Freq	0 ~ 63	28	Innecesario
VP 28	SIF SYS	SIF System SW	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 29	SUB BIAS	SIF Bias(sub-bright)	0 ~ 127	45	Innecesario
VP 30	BRIGHT	Brightness Control	0 ~ 127	64	Innecesario
VP 31	ABL	Bright ABL Defeat	0 / 1	1	Innecesario
VP 32	BRI STOP	Bright Mid Stop Defeat	0 / 1	0	Innecesario
VP 33	ABL TH	Bright ABL Threshold	0 ~ 7	4	Innecesario
VP 34	RGB TEMP	RGB Temp SW	0 / 1	0	Innecesario
VP 35	COR GAIN	Coring Gain Select	0 ~ 3	3	Innecesario
VP 36	PRE SHOOT	Pre-shoot Adjustment	0 ~ 3	0	Innecesario

Menú	OSD	Ajuste	Rango	Ajuste Inicial	Observación
VP 37	OVER SHOOT	Over-shoot Adjustment	0 ~ 3	3	Innecesario
VP 38	Y GAMMA	Y Gamma start point Select	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 39	DC REST	DC Restoration Select	0 ~ 3	1	Innecesario
VP 40	B-ST START	Black Stretch Start Point	0 ~ 3	1	Innecesario
VP 41	B-ST GAIN	Black Stretch Gain Select	0 ~ 3	2	Innecesario
VP 42	C BYPASS	C Bypass	0 / 1	0	Innecesario
VP 43	C KILL ON	C Kill On	0 / 1	0	Innecesario
VP 44	C KILL OFF	C Kill Off	0 / 1	0	Innecesario
VP 45	C KILL OPER	Color Killer Operational Point Select	0 ~ 7	7	Innecesario
VP 46	RB BAL	R/B Gain Balance	0 ~ 15	5	Innecesario
VP 47	RB ANG	R/B Angle	0 ~ 15	5	Innecesario
VP 48	B-Y LEVEL	B-Y DC Level	0 ~ 15	11	Innecesario
VP 49	R-Y LEVEL	R-Y DC Level	0 ~ 15	10	Innecesario
VP 50	V LEVEL	Video Level	0 ~ 7	7	Innecesario
VP 51	OVER MO SW	OVER.MOD.SW	0 / 1	0	Innecesario
VP 52	OVER MO LE	OVER.MOD.LEVEL	0 ~ 15	8	Innecesario
VP 53	TINT TH	Tint Through	0 / 1	0	Innecesario
VP 54	Y TH	Y TH	0 ~ 3	1	Innecesario
VP 55	Y GAIN	Y Gain	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 56	R WIDTH	R width	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 57	R OFFSET	R offset	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 58	B WIDTH	B width	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 59	B OFFSET	B offset	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 60	T DISABLE	T Disable	0 / 1	1	Innecesario
VP 61	V TRANCE	V TRANCE	0 / 1	0	Innecesario
VP 62	A MUTE	Audio Mute	0 / 1	0	Innecesario
VP 63	V MUTE	Video Mute	0 / 1	0	Innecesario
VP 64	SYNC KILL	Sync Kill	0 / 1	0	Innecesario
VP 65	V KILL	Vertical Kill	0 / 1	0	Innecesario
VP 66	FSC SW	SVO or fsc Output	0 / 1	0	Innecesario
VP 67	GRAY	Gray Mode	0 / 1	0	Innecesario
VP 68	CROSS BW	Cross B/W	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 69	H-TONE	Half Tone	0 ~ 3	0	Innecesario
VP 70	RGB BLK	Blank Defeat	0 / 1	0	Innecesario
VP 71	C EXT	C Ext	0 / 1	0	Innecesario
VP72	CRCB IN	CbCr IN	0 / 1	0	Innecesario
VP73	AUDIO SW	Audio SW	0 / 1	0	Innecesario
VP 74	VOL FIL	VOL.FIL	0 / 1	0	Innecesario
VP 75	FM MUTE	FM Mute	0 / 1	0	Innecesario

Menú	OSD	Ajuste	Rango	Ajuste Inicial	Observación
VP 76	IF AGC	IF AGC Defeat	0 / 1	0	Unnecessary
VP 77	A-OUT SW	A.MONI.SW	0 / 1	0	Unnecessary
VP 78	DE-EMPH	De-emphasis TC	0 / 1	1	Unnecessary
VP 79	FM GAIN	FM Gain	0 / 1	1	Unnecessary
VP 80	VOLUME	VOLUME	0 ~ 127	126	Unnecessary
VP 81	S TRAP	S Trap Test	0 ~ 7	4	Unnecessary
VP 82	C TRAP	C. Trap Test	0 ~ 7	4	Unnecessary
VP 83	FLESH	Auto-Flesh	0 / 1	0	Unnecessary
VP 84	OSD CONT	OSD Contrast	0 ~ 3	0	Unnecessary
VP 85	OSD POS	OSD Contrast	-	24	Unnecessary

12. IIC BUS Tabla de datos de ajuste(SUB)

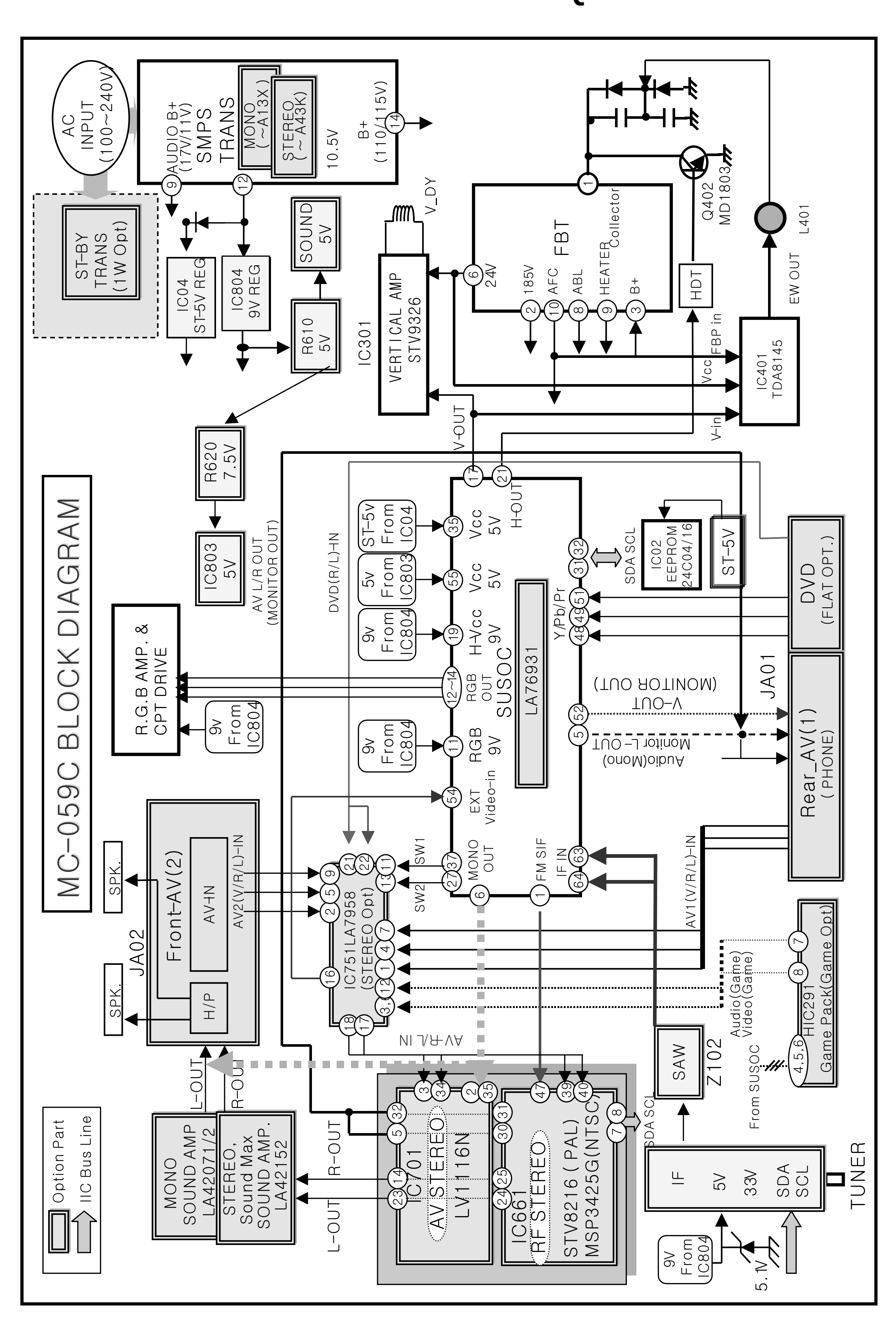
Menú	OSD	Ajuste	Rango	Ajuste Inicial	Observación
VP 85	SUB-BRIGHT		0 ~ 100	50	Necesario
VP 86	SUB TINT		-20(R) ~ +20(G)	-5	Necesario

13. Tabla de la Opción de EEPROM

Usted puede encontrar los datos de la opción de EEPROM si incorpora la llave de IN-START del mando a distancia ajustable y después presiona la llave del MENÚ.

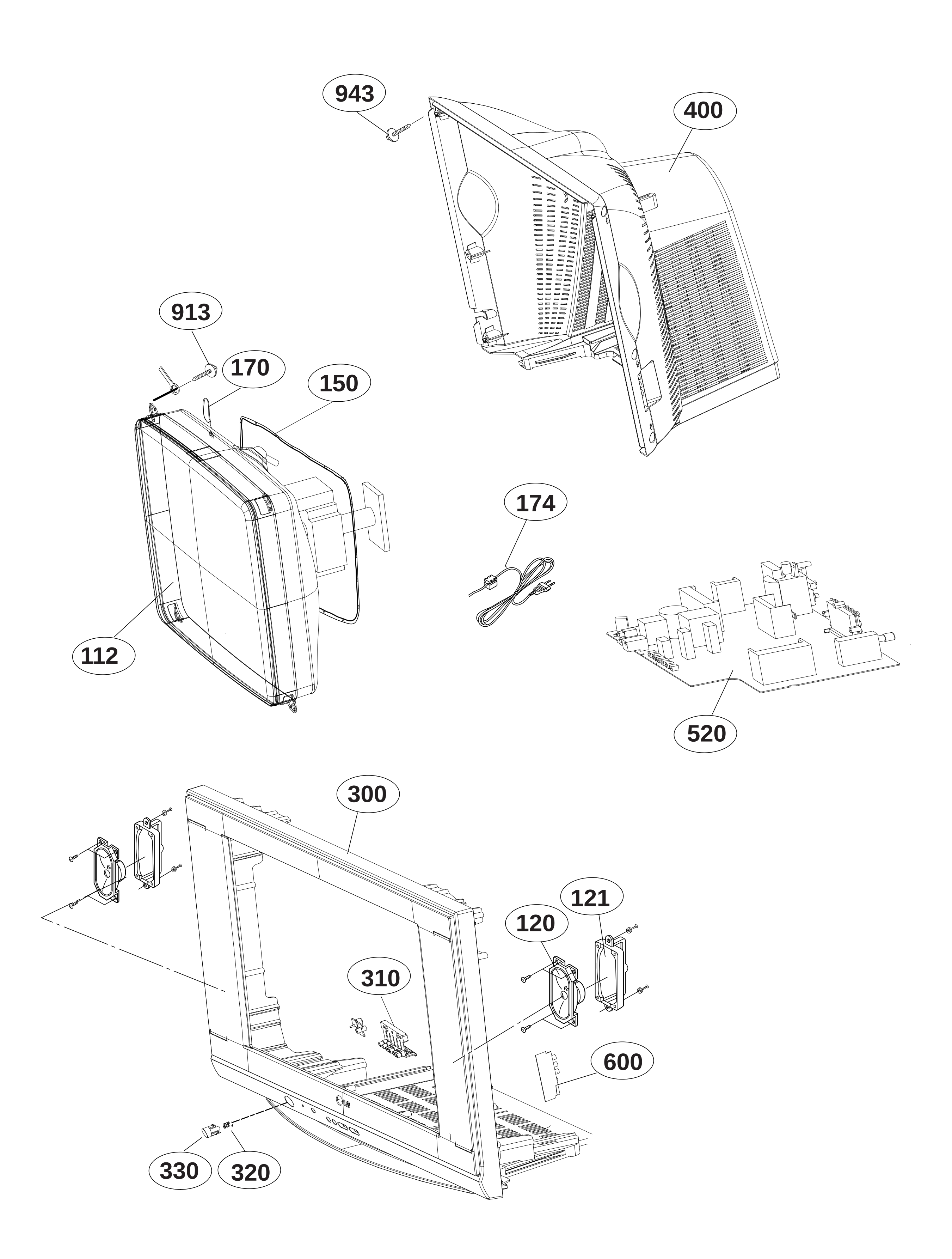
OPTION 1	INITIAL	Observación
DVD	0	DVD(1: With, 0: Without)
SUB ADJ	0	ADJ. CH. FIX(S-BR: 14CH, S-TI: 02CH)
V-CURVE	1	VOLUME CURVE(1: HIGH, 0: LOW)
V-MUTE	0	VIDEO MUTE
EYE	0	EYE(1: With, 0: Without)
FLAT	0	CPT
AV MULTI	0	AV MULTI(1: With, 0: Without)
GAME	0	GAME(1: With, 0: Without)
OPTION 2		Observación
TURBO	0	TURBO(1: With, 0: Without)
ARC	1	ARC(1: With, 0: Without)
POW SAV	1	POWER SAVE(1: With, 0: Without)
LG-LOGO	1	LG LOGO(1: With, 0: Without)
EBS	0	EBS(1: With, 0: Without)
HOTEL	0	HOTEL(1: With, 0: Without)
SCR50	0	SCR(1: With, 0: Without)
C-VCHIP	0	CND V-CHIP(1: With, 0: Without)
OPTION 3		Observación
FM TRANS	0	FM TRANS(1: With, 0: Without)
FM HIGH	0	FM TRAS FREQUENCY(1: HIGH, 0: LOW)
AUTO DE	1	AUTO DEMO(1: With, 0: Without)
DVDN 6P	1	DVD6/0 PIN: 0, DVD11P, W/O DVD: 1
DEG P16	1	DEG(1: P16, 0: P15)
SHARP	0	SHARPNESS DATA(1: +10, 0: NORMAL)
AV PSEU	1	AV ST MODE(1: PSEUDO, 0: MATRIX)
SYNC KI	0	SYNC KILL(1: With, 0: Without)
OPTION 4		Observación
SYSTEM	1	0: KOREA/1: LATIN(SPANISH)/2: BRASIL (PORTUGUES) /3: PHIL(ENGLISH)/4: USA(ENGLISH)
SND MODE	0	0: MONO/1: AV ST/2: REAL ST
AV	1	0: NO AV/1: AV1/2: AV1,2/3: AV1,2,3
LOC KEY	1	0: 4KEY/1: 6KEY/2: 8KEY
OSD POS	24	OSD POSITION
MTS LEV	22	STEREO LEVEL
OPTION 4		Observación
FM PRE	52	FM PRESCALER
NICAM PRE	90	NICAM PRESCALER
SCART PRE	39	SCART PRESCALER
SCART1 VO	56	SCART1 VOLUME
SCART2 VO	56	SCART2 VOLUME

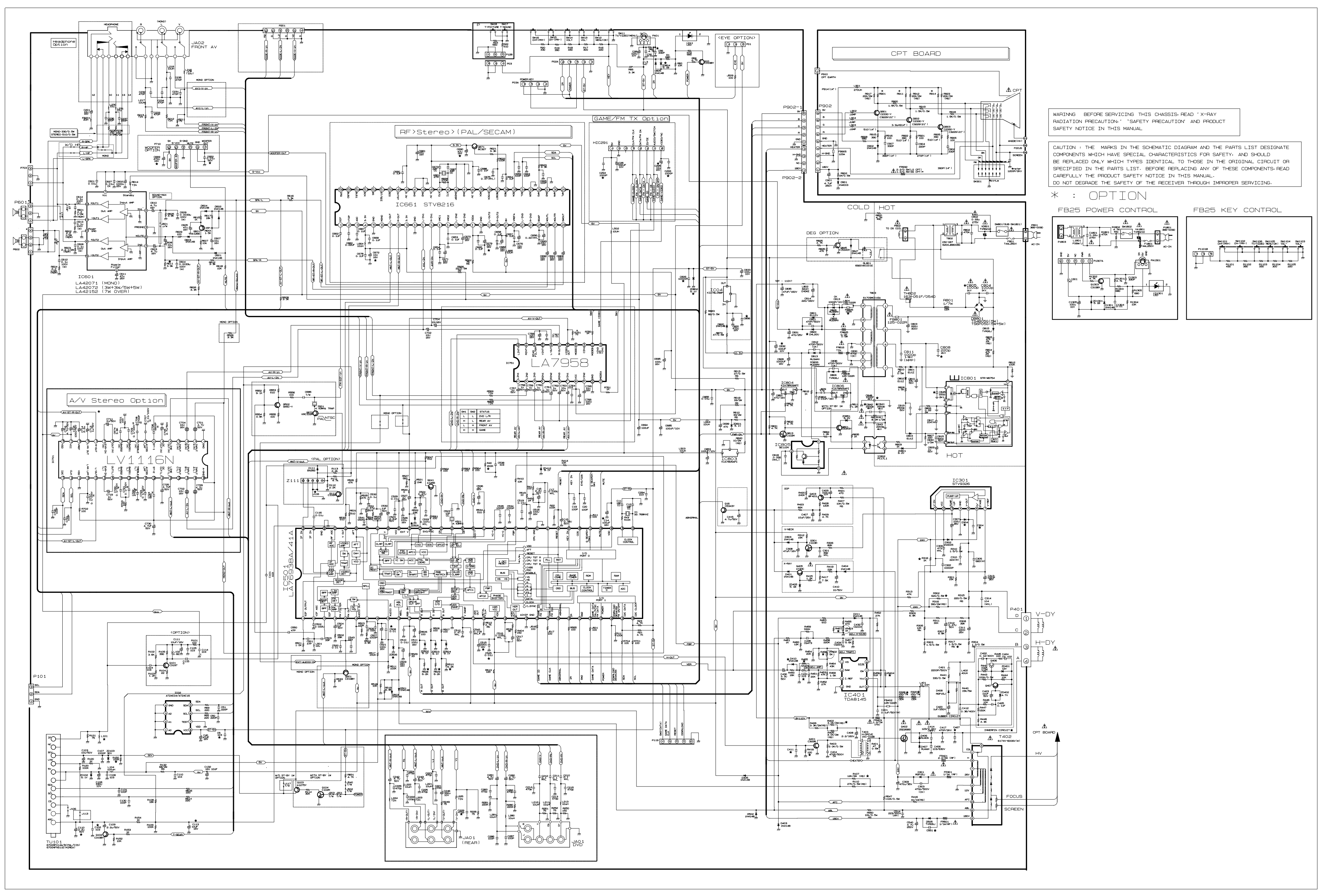
DIAGRAMA EN BLOQUE



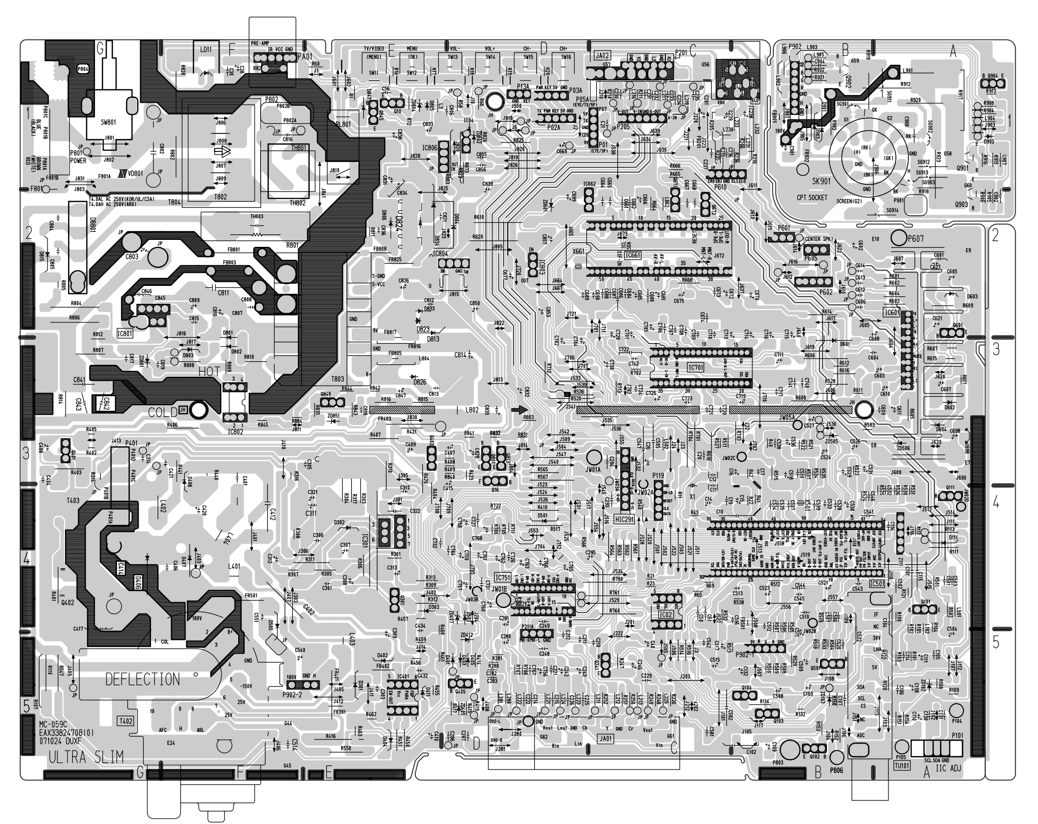
MEMO

VISTA EN DESPIECE




WARINNG BEFORE SERVICING THIS CHASSIS, READ 'X-RAY RADIATION PRECAUTION,' 'SAFETY PRECAUTION' AND PRODUCT SAFETY NOTICE IN THIS MANUAL
CAUTION : THE MARKS IN THE SCHEMATIC DIAGRAM AND THE PARTS LIST DESIGNATE COMPONENTS WHICH HAVE SPECIAL CHARACTERISTICS FOR SAFETY, AND SHOULD BE REPLACED ONLY WHICH TYPES IDENTICAL TO THOSE IN THE ORIGINAL CIRCUIT OR SPECIFIED IN THE PARTS LIST. BEFORE REPLACING ANY OF THESE COMPONENTS, READ CAREFULLY THE PRODUCT SAFETY NOTICE IN THIS MANUAL.
DO NOT DEGRADE THE SAFETY OF THE RECEIVER THROUGH IMPROPER SERVICING.
* : OPTION
FB25 POWER CONTROL
FB25 KEY CONTROL
CPT BOARD
COLD
HOT
RF>Stereo>(PAL/SECAM)
GAME/FM TX Option
IC661 STV8216
LA7958
A/V Stereo Option
LV1116N
IC501 LA76938A/41A
IC601
LA42071 (MONO)
LA42072 (3W+3W/5W+5W)
LA42152 (7W OVER)
IC301 STV9326
IC401 TDA8145
IC801 STR-W6754
T402
JA02 FRONT AV
JA01 (REAR)
JA01 DVD
TU101
P401
V-DY
H-DY
FOCUS
SCREEN
HV
DEG OPTION
(EYE OPTION)

MAIN & CPT



SIDE A/V

